

专家高位点评 助力学校发展



山东省教科所所长 李文学

我认为今天应该开结题会,不是开开题会,我感觉这个课题做得相当不错,并且这个开题的形式,本身就是一个文化味儿非常浓厚的这么一个开题论证,这个也是从没有见过的。

但是既然是一个开题,说明学校想把他进一步深化,我提两个建议:一个是,学校提到海洋文化特色建设,把这个概念和海洋教育的外延和外涵界定一下。我的理解是它应该是海洋教育的一部分,要把它深化好,理顺好,这样对深入的开展研究是非常有益的。再一个,我们

这个“海文化”特色应该还是在一个活动课的层面上比较多一些,建议往常态课进行深化,因为学校的主体,还是以学知识的这种课堂为主,怎样将这个海洋文化,海洋教育有机的与这个知识课堂来结合。

我们是海边城市,我们有海洋文化教育,如果将这种海洋情感与知识的学习相结合,用杜威的话来说就是“构建真知识”。只有影响情感的知识才是真知识,而不是一般灌输的知识,是学生能够构建,升华出来的知识,反过来说

这种知识的形成它又会促进情感的升华,人格的养成具有提升的作用。将来我们的孩子有可能产生对海洋的认识或致力于海洋研究这样的人才以及院士就会更多一些,我们国家的海洋研究,海洋实力也就会得到加强提升。

上个周我刚刚从南澳学习三周回来,给我印象特别深刻的是他有个学校提出“绵羊文化”,那么我们有“海洋文化”,我相信只要我们把扎扎实实的开展研究,在不久的将来一定会取得丰硕的成果。



青岛市教科所所长 于立平

这个课题开题两年,我觉得今天这个开题会让我感到震撼,用四个关键词来概括一下我的感受,第一个就是育人,前期我很认真的看了一下这个开题报告,我觉得这里面出现频率最高的一个词就是育人。而且我今天感受到这所学校里它的一切教育教学活动出发点和落脚点就是育人。它也不仅仅是把育人当成是一句理念,或是一句口号,而且是把它实实在在的落实到了学校生活和学生生活的各个方面。比如学校提出了海纳行远、以海正德、以海启智、以海强体、以海治性、以海践劳,实际上它是在探索,培养什么人和怎样培养人的这样一种有效的途径,落脚点是把它落在了要把这所学校的学生培养成十八大提出来的要求,就是有社会责任感,有创新精神,实践能力的这样一种未来社会建设者和接班人。我想她这个落脚点是相当明确的。

第二个感受就是开放,我在这儿见了这么多科学家,那么多来自社区的,方方面面的,有家长,有各个领域的人物,还有我们在校的博士。我想这是一所开放的学校,它所提供的是一种有灵魂的,有活力的教育。这让我想起了一句

话:我们现在往往是把教材作为学生的世界,把教科书作为学生唯一的世界,实际上我们应该把整个世界作为学生的教科书,在这所学校里我感受到了这一点。我也在想为什么这么多的科学家,为什么这么多的家长,这么多的专家愿意到这所学校来,最大的原因是认同这所学校育人的理念,也是这些大家对这个国家和对这个民族的未来的一种关切,一种责任感,一种使命感。

第三个感受是主题成长,我今天特别注意到这个会议的前面两个板块,老师没有上台,校长也没有上台,而是学生先上台,因为学习和成长首先是学生的事情,学生才是这所学校里面学习和成长的主体,所以展示学生的成长就应该是学生自己的事情,而不是由大人们告诉大家我是怎么让他成长的。因此这是我感受最深的一点。而且我的确也从孩子们的身上,从他们的语言当中,从他们的行动当中感受到了这所学校带给他们的成长。

第四个关键词是成效,这个成效我想大家都一样感受到了。第一它是体现在老师的身上,第二他是体现在老师的身上,这所学校不仅

仅是学生在成长,老师也在成长,就像刚才那位青年老师说的那样,从不理解到理解,从浅层次的理解到深刻的理解,从只是知道了到学会去做,这是老师一个成长的过程。老师的成长和学生的成长是同步的,那么同样这个成长还体现在这个学校文化的成长,课程的建设,包括我们提出来的学生品行评价的那十条,也是在研究的过程中逐步形成的阶段性成果,还有课程框架的初步搭建。我认为这都是课题研究的阶段性成效。

如果说有两条建议的话呢,我两个建议。第一个建议,就是海文化、海洋教育,立德树人他有三个落脚点,第一个就是服务祖国、服务人民的社会责任感,然后才是敢于探索的创新精神和善于解决问题的实践能力。将科学的东西和人文的东西铸到孩子们品格中去。第二个建议,学校能够边研究、边总结、边提升、边示范,在这个过程中要不断的把学过的东西做出来,同时也要把做过的东西写出来,让他更广泛地传播,带给我们更大范围的教育实践提供一些示范和引领,我们也期待在这一方面,文登路小学能够不断的给我们贡献精彩。



中科院海洋研究所副所长 杨红生

在整个宇宙,大概有10的4次方银河系,10的21次方恒星,10的15次方行星,但是作为蓝色星球的地球和他类似的星球很少,我们今天在黄海之滨,在汇泉湾畔,在这样一栋美丽的校园来探讨海洋文化建设和教育,我们多么的幸运。

我有这么几个感受。第一我感到震撼,因为大家知道文化的建设相当复杂的,而且是一个长期的系统工程。学校在这么小的空间,给我们呈现了那么多“海”的文化;第二个我感到是一种编程。在制度层面,我们搞了个“以海正德十品行”,这十个字我觉得相当了得,通过长期的总结提炼,其中的实质我认为是完美的,来规范我们的学生,我们的老师,甚至是像我们这样的人都是一个非常重要的抓手;第三个,我很感动,感动在精神层面和心态层面上,刚才于立平所长也讲

到了从今天的活动中也可以看出来,我们这么多包括两位院士,诸多的知名学者,还有很多的博士,家长都参与到我们的活动中来,真的是很感动。通过今天丰富多彩的展示内容,展现了师生们包括我们学校领导们的精神风貌,所以我觉得很感动。

我想有几点建议:第一个,目前习总书记号召我们大家要搞一个规划,叫海洋创新的总体规划。如果我们科技的进步他是第一要素的话,那么人格是最关键的,人如果追溯到最前沿,就涉及到教育,我们必须从小开始,然后通过文化的建设,使我们的孩子更能成为从事科研,爱科研,从事更专精这样的科研人才。第二点,一个人能不能从事科研工作,能不能从事其他的艺术形式等等,我觉得兴趣是第一位的,有了兴趣,就有了不竭的动力,兴趣是获取知识的不竭的动力,所

以有了兴趣之后,就可以形成很好的习惯,有很好的规矩,达到更高层次就上升到了文化,所以我们要以“兴趣”为抓手,来推动整个“海文化”特色的建设。

有几个具体的建议,在研究方法上,还要回归我们传统,我们有必要加强传统文化的传承。包括海洋文化的传承;在方式上,可以考虑这么几个层面。第一,能不能搞一个电子版的报刊,让我们的孩子发表他们相关的文章、诗歌等等。第二,我觉得我们已经做得很好了,我们再做一些科研的兴趣小组、文化小组都可以。我们也愿意组织一批专家,以海洋学会的名义来给学生们的颁奖。

最后,我建议学校写一本专著,叫做《海洋文化特色学校建设的理论与实践》,我很期待这本书能尽快的出版。



中国海洋大学海洋文学与艺术系所长 丁玉柱

我仔细研读了文登路小学“十二五”规划课题,这份研究课题的视野是非常开阔的,在报告的前半部分,他把韩国、美国、日本、澳大利亚中小学海洋教育,他做了一个深入的研究,而且朱校长还带着自己的老师和学生去参观考察过,同时呢,还要把青岛本地的以及还有一个中外的一个对比,这个对比当中他提炼出自己海洋文化特色研究的一个定义、一个目标。所以他这个立意,应当说是很科学,很规范的,就是他有针对性,它体现了一个中国传统那种“知止”的特色,止是停止的止,就是知道我哪个地方里面可以不做,哪个地方我把止作为另外一个前进方向的动力,所以文登路小学的海洋文化建设,是有自己独特心得和创意的。

在这个报告里面,实际上它分四个部分,一个是海之学校,第二个是海之老师,第三个是海之教材,第四个是海之学生,那么在这个观

念当中里面,要侧重的是把我们这个海式教育理念研究深,研究透,中国到现在还没有一个“海式教育”理念。

从成果展示上来说,老师们正在研发编写的海洋教育丛书,很有价值。另外,文登路小学的课题应该作为一个可持续发展的一个课题,把这样一个很有特色的海文化特色教育推广到内地的见不到海的,或者是看海很困难的这样的一些需要海文化教育的地方,把它作为一个模式,作为一个连锁教育的一个模式推广出去,我觉得这个里边应该在研究报告当中提到这样一个目标。同时我觉得文登路小学的海文化教育,包括教师队伍、校园文化、教学理念的建设,已经很有成就感,下面要做的就是做一个成果的展示,建立一个专门“海文化实践教室”,这些里面不要仅仅拘泥于课堂,要把这个成果要诉诸于媒体,通过各种各样的媒体展示我们文登路小

学海文化的学生的成果、老师的成果……

我还要提到一点的就是,我们有这样一个“五音十字”的“以海正德”学校的理念,实际上这个“五音十字”是中国传统文化当中关于海文化当中高度压缩的十个字,我们传统文化讲到海,从海的四德、海的五德、海的九德、海的十一德,一直到海的十三德。这和我们现代教育理念的法治理念,公平公开公正的理念,实际上是完全切合的。冰心在往事里边曾经提到中国是一个诗的国度。可是在中国诗的国度缺少海化的诗人,所以五四以后出现了一批海化的诗人,造就了新中国。那么我们中国教育是一个有悠久历史的教育,可是缺少一个“海式教育”的理念。那么,今天文登路小学已经付诸了一个“海式教育”的理念,也取得了成果,我们坚信在不久的将来,一定会取得更大的成绩。

大博导进校园 小博士探真知

学校聘请了中国科学院海洋研究所的11位青年科学家,为同学们开展海洋科学研究当“小博士”导师。学生们将在“小博士”导师的指导下,有机会从课堂的书本学习延展到研究所的实验室、延展到科学考察船上……跟着科学家做研究,不仅实现了同学们从小当“小科学家”的梦想,也必将深化同学们对海洋国土的热爱之情、提高对祖国海洋科学发展的自豪感!

