

翻转课堂:释放学习的力量

——“青岛市小学教学实验学校联盟启动会暨青岛文登路小学翻转课堂教学现场会”圆满召开

2014年10月15日上午,在我校召开了“青岛市小学教学实验学校联盟启动会暨青岛文登路小学翻转课堂教学现场会”,青岛市普通教育教研室张思峰主任、小学部刘仍轩主任、市南区教育局孙方凯副局长、市南区教育研究中心黄荣副主任及各区市分管小学的领导、各教学实验联盟学校校长、基础教育学科指导委员会小学段委员及市南区各校业务干部等100多人参会。

会议由青岛市普通教育教研室小学部刘仍轩主任主持,与会代表观摩了我校李晓老师

执教的翻转课堂展示课,参观了文登路小学“方寸海纳”校园文化建设,听取了学校的工作经验介绍。

李晓老师执教的语文课,利用课前、课中两节课进行了翻转课堂教学实验,借助现代信息技术手段与课堂教学有机融合;朱雪梅校长进行了《翻转课堂:释放学习的力量》主题汇报,朱校长从“为何研究翻转课堂、初步探索翻转课堂、翻转助推课堂前行”三方面介绍了学校实验研究初探的收获,学校提炼的“解构教材,选择微课教学点;做好‘两研’,规划微课设计

单;制作微课,团队协作出思路”微课设计三步流程与会代表深受启发。整个会议在小学部刘仍轩主任的精心指导下,议程紧凑,程序简化,高效务实。

在大会总结中,青岛市普通教育教研室张思峰主任对各联盟学校在前期所做的有益探索给予了赞誉,对学校独具特色的校园文化、翻转课堂的深入研究给予了肯定,并就今后做好翻转课堂、翻转助推课堂前行”三方面介绍了学校实验研究初探的收获,学校提炼的“解构教材,选择微课教学点;做好‘两研’,规划微课设计

的意识,培养研究型教师和名师;要形成和完善先进的课堂教学模式;要明确研究主题,形成科学的研究方法;三是形成合力,共同推进教学实验学校联盟工作,以此通过研究实践,整合优质资源,实现学校典型引领、区域重点突破,达到共研、共享、共赢,进而打造在全国有影响力的、特色鲜明的课堂教学。

此次会议,彰显出小学段在教学实验方面极高的积极性,标志着全市在小学课堂教学改革方面又迈出了新的一步,也为我校深入开展翻转课堂教学研究指明了前进的方向。

以“微”见著

在教学中,我尝试着将一节课的重点难点知识录成微课,使学生在原来基础上进行课前学习,遇到不理解的地方记录下来,课堂上就可以与同学、老师进行交流,这样大大的提高了课前预习的效率。在课堂上,学生不再是被牵着走的聆听者,而是有了更多的表达机会,这样的课堂是把学生放在主位的,思考的空间更大了,交流的机会也就更多了,学生的思维自然也就活跃起来,从而能更高效的参与到课堂学习当中来。

——语文学科教师 王瑛

在二年级《I don't like meat》一课时,我通过微课形式,课前引导学生对英语中的名词、可数名词、不可数名词有了初步了解,使学生在课堂上思考的时间更加充足,更好地突破教学重难点。翻转课堂,重在教育理念的翻转,这对于工作了23年的老师来讲,是一个挑战。

——英语学科教师 袁磊

以综合实践课——饮料瓶变身小罐子为例,在课堂上将重点难点演示并讲清楚,学生动手制作时间就很难保证,于是,我制作了“如何剪切瓶身”微课,原本老师讲授学生听课的教学模式,亦变成师生在一起讨论、答疑以及完成相关技能的练习。课堂上基本能够保证每个孩子都能完成自己的作品,而且还有部分能力强的学生腾出了创新制作的时间。

——综合实践学科教师 杨鲁南

由于学科特点,我们信息组在微课的研究中既是微课制作参与者,更是学校微课技术保障者。我们在研讨微课的同时,还要研究制作微课的技术。为学校微课制作上水平提供强力保障。老师们在微课制作过程中遇到的各种难题经常和我们在一起探讨解决,每当和老师们解决微课制作中的每个困难我们由衷感到自豪与欣慰。

——信息技术学科教师 刘年生



青岛市普通教育教研室小学部刘仍轩主任主持会议。



市南区教育局孙方凯副局长致欢迎词。



朱雪梅校长进行了《翻转课堂:释放学习的力量》主题汇报。



与会嘉宾认真倾听各联盟学校的经验介绍。



李晓老师进行了翻转课堂教学实验课例展示。



在朱校长陪同下,青岛市普通教育教研室张思峰主任参观了校园文化。



朱雪梅校长向孙方凯副局长汇报学校开展翻转课堂实验研究进展情况。



青岛市普通教育教研室张思峰主任进行大会总结。

我们是学习小主人

六年级三班学生 季东名

前几天,李老师给我们上了一堂《闻官军收河南河北》,我们受益匪浅。

先说说这堂课与以往有什么不同的学习方式吧!在一至五年级里,我们一直采用老师在台上讲,我们在下面听的学习方式。虽然老师会请同学回答问题,但感觉课堂以老师为主,同学为辅。而这堂课,在李老师的带领下,我们采取了自主学习的方式。

课前,我们看了李老师精心为我们制作的小微课,填了自主学习单。微课主要分为以下四个板块:解诗题;知诗人;明诗意;悟诗情。自主学习单也是由这4个板块构成。我们按照这4个板块进行了预习。上课前,我们温故而知新,又看了一遍微课。课堂上,同学们先在ipad上进行圈画和批注,然后以小组为单位发表自己对诗题诗人和

诗意诗情的独特见解,接着就到了同学们最期待的小组汇报环节。我们分诗题诗人和诗意诗情两个小环节进行汇报。汇报第一个小环节的每一位同学会先把古诗读一遍,再由第二位同学说诗题的意思,第三位同学介绍诗人。第二个小环节的前两位同学介绍诗意,第三位同学发表自己对诗情的感悟。我非常喜欢这种学习方式,它让我感受到在课堂上我们是学习的主人。

再说说这堂课与以往不同的学习硬件。这次,我们用ipad代替书本,不仅使同学们看小资料方便了许多,还让我们与同学们交流自己圈画词语时摆脱了繁琐的过程,这也令我十分高兴。这节课是我们全班同学学习历程中的一次飞跃。希望在这种自主学习思想的引导下,我们可以好好学习,天天进步。

谈微课给孩子带来的改变

六年级三班 杨帆家长 罗怀丽

最近,我发现孩子的学习方式正在发生着改变。以前,孩子回家之后将完成当天的作业是最主要的任务,但是现在他除了课后作业少了,而课前预习多了。孩子经常会从班级群里下载一些短小微课观看,而且教师不时会下发一些学习单给孩子们布置学习任务。这几天,他们上了一节《闻官军收河南河北》一课。我也有幸和孩子一起进行了学习,很有感触。

1.课前的微课《学习古诗四步法》让人耳目一新,较以前之味的板书,令学生有新鲜感,更容易提高学习兴趣。我和孩子看了以后问她:“我看通过这个小微课,你就不用听老师讲了,自己查资料就能学习了!”孩子同意我的看法,说:“这个微课对我的学习确实帮助很大,以后学古诗的时候也可以找出来看一看。”

2.时间短,内容精简。针对的问题比较集中,主题比较鲜明突出,在较短的时间内可以让学生掌握知识,不至于因时间过长而造成视觉疲劳。

3.目标明确。以前学生的预习好像很盲目,除了字词之外,别的无从下手。通过“微课”他们懂得了“噢,原来可以这样预习!”

4.可以让学生学到课本上学不到的知识。鼓励和引导学生利用学习工具查阅资料,在这个过程中必然会接触到一些课外的知识,一举两得。

5.灵活多样,针对性强。可以多做一些这样的微课,老师比较了解自己的孩子,针对他们的特点,做一些感兴趣的东西,吸引了学生的注意力,激励他们完成任务并培养学生解决实际问题的能力。

翻出智慧与精彩

——以《闻官军收河南河北》为例谈翻转课堂之所获

青岛文登路小学教师 李晓

时下,翻转课堂正在每一个地区,每一所学校大力探究和普及,广大教师的教学理念正在接受真正意义上的转变;改变身份,改变课堂,改变思路。当我们非常用心地在改变课堂教学中,我们不是会发现:学生怎么无法跟从我们的思维?我们的课堂翻转后为何困难重重?自己在课堂上怎么突然失去了激情?近日,我进行了一节翻转课堂的展示,课题为苏教版六年级上册的《闻官军收河南河北》,上课过程中出现了太多的碰撞。这个过程让自己的收获颇多,如果能引起各位老师思考,不甚荣幸!

1.在每节课上尝试翻转。伴随着每一次教学改革,教学理念要被广大教育者接受都要经历一个漫长的过程。在这个过程中,我们肯定会长时间用我们固有的理念来支撑我们的教学。偶有一次翻转尝试,也会浅尝辄止。而等到务必要向大家展示我们的一节翻转课堂时,我们再去设计教学环节,去指导学生在课堂上演绎出翻转的美妙,那肯定是收效甚微。最近,我在自己的班级中开始了尝试。每一节语文课上,我都会尝试着进行翻转。比如对字词环节的把握,对主要内容的概括,对重点段落分析,对表达方法的提炼都让学生在小组为单位来尝试着汇报。这样,每一节课上,学生都会有机会跟全班同学汇报自己的学习成果。伴随着这样一个过程,你会发现:孩子变得大方了,表达变得清晰了,对知识掌握更加牢固了!而这一切来源于什么?是课堂的翻转!随着每一节上课学生的主动参与,他们完全可以自主学习课文,由此获得的不仅仅是知识,更是学习的能力和方法。

2.通过认知规律,师生一同翻转。刚刚讲授《闻官军收河南河北》这首古诗时,我制作了《学习古诗四步法》的微课,让学生认真观看并自主学习这首诗,可是效果异常凄惨。学生预习很不充分,甚至有部分学生没有填写好自主学习单。后两次授课同样是这样的。我仔细回想着课堂进展,发现学生在课前的自主学习非常重要,不仅可以快速解决简单的问题,还能节省更多的课堂时间来解决难点,恰恰有了这一点是我们面临的巨大难题。究其原因是在学生长期以来形成了固定学习思维,那就是等着老师在课堂上教,课前自主学习根本如过云烟,蜻蜓点水。

因此,我们的翻转课堂,不仅仅要老师在教学上的翻转,还需要学生自主学习方式的翻转。另外,我们不能完全放手让学生在课前自学,而应根据学生发展水平布置恰当的学习任务,让学生尝试解决。例如,在后面的授课中,我除了跟学生交流学习方式的转变,也给学生提出了相应的学习任务:根据课前微课自主学习古诗,完成自主学习单;思考作诗的情感都是通过哪些字词体现出来的;这首诗和另一首《示儿》有什么相同点和不同点。学生在自主学习时就能关注基础知识,探究文本内容和表达方法。

3.翻转是为了让语文味更浓。在前期的磨课过程中,我把大量的时间放在了探究一堂课到底要怎样翻转?哪些环节翻转?翻转会起到什么效果等等。因此,大家看到了这堂课上教学形式的彻底改变。而问题也随之而来,那就是古诗所具有的语言凝练、意境丰富的味道没了。更进一步说,就是语文味没了。学生对于诗人杜甫的生活经历以及他写这首诗的背景都会不深。语文课程标准中提出:语文是工具性和人文性相统一的课程。于是,在和教研员老师沟通后,我们达成共识:翻转课堂并不是让老师完全放手,一点也不教。我们应该确立某一个重要的点来给学生以点拨或提升。再次研读教材后,我决定将“白日放歌须纵酒”这一句展开,在学生充分体会“放”“纵”的表达效果后,让学生再读诗,甚至将诗句改成了“白日放歌且纵酒”来进一步体会这句诗的情感。学生也感悟到杜甫因为喜而放高歌,但又觉不够,因此借酒助兴,体现出他喜到极致。我顺势补充杜甫的生平,前期不被赏识,安史之乱以及晚年时期的诗句并分别引读“白日放歌须纵酒”这句诗。通过这个环节,学生一下子就对杜甫的一生有了一个认识,明白了为何他被称为“苦难诗人”。另外,学生也进一步体会到了这首诗中杜甫爱国之情所表现出来的极为反常。老师的这样的顺势而导无形之中让翻转课堂保持着浓厚的语文味,而这也恰恰是我们在翻转中所不能摒弃的。

翻转课堂在老师和学生层面都进行了巨大的颠覆。但是,翻转之路必定充满困惑,而正是有了这些困惑,我们的翻转教学才会更加高效,我们的教育之路才会更加精彩。



在“大小书虫话悦读”的读书论坛展示中,大小书虫们畅谈了自己的读书体验,课本剧和诵读表演,博得了现场的阵阵掌声。晚报资深教育主编兰君参与畅谈,充分肯定了我校开展多元阅读的成果。



李晓老师执教了六年级语文古诗《闻官军收河南河北》,表现出了一个青年教师优秀的素养,学生成为了课堂学习的主人!课前,课中借助微课,掌握方法,自主学习,通过小组合作,教师点拨,所有学生得到了提升。

王雅卓老师执教了绘本阅读《与众不同的结局》,ipad的使用不仅丰富了阅读资源,而且便于学生自主选择阅读,满足个性化学习的需求,提高了教学效率。借助微课,指导学生聚焦绘本的结局,读懂文本,学会表达。学生在轻松愉悦的氛围中学习、收获。

小水杉



学校微信

学校微博

文登路小学成功举办青岛市小学语文“微课助推多元阅读 探索语文学习新方式”阅读教学现场会

2014年9月23日上午,青岛文登路小学成功举办了青岛市小学语文“微课助推多元阅读 探索语文学习新方式”阅读教学现场会。青岛市普教教研室小学语文教研员张兴堂老师,市南区教育研究中心姜作新主任,黄荣副主任,小学部解有红主任,市南区小学各学科教研员、各区市小学语文教研员及学校领导等骨干教师近200人参加了本次盛会。

会议由市南区小学语文教研组长颜秉君老师主持。现场会首先播放题为《多元阅读,让语文在学生本位学习中充满生趣》的专题片,全面展示了学校在“以海正校,以文化人,固本求新,和谐发展”的办学理念下,致力于课程改革,不断提升学校的品质,扎实开展多元阅读的历程与成果,展现了全校师生在新的教育思潮影响下,教学方法和学习方式的改变。

接着李晓和王雅卓老师进行阅读教学的展示。两节课都在翻转课堂的尝试中实现教法与学法的有效转变。市南区教研员徐慧颖老师做了题为《微课,为翻转课堂注入动力》的区域经验分享,对我校多位老师制作的微课进行重点展示。会议还进行了“大小书虫话悦读”的读书论坛展示,学校老师、学生代表与家长代表作为大小书虫一起分享读书体验,从不同的视角,不同的层面,不同的角度展示了多元阅读的丰硕成果。最后青岛市小学语文教研员张兴堂老师进行指导点评,对文登路小学的语文教学工作给予高度评价,并对今后的课堂教学改革提出新的目标。

成功举办的现场会为文登路小学今后更深入地开展课堂教学方式的变革注入新的动力。传统与现代交融,自主与开放辉映,师生们将在多元阅读中走进自然,走进自我,在充满生趣的语文学习中享受幸福!



青岛市语文教育专家张兴堂老师对我校开展的多元阅读工作给予充分肯定。



市南区小学语文教研组长颜秉君老师主持了会议。



市南区小学语文教研员徐慧颖老师进行大会发言。



大会播放学校精心制作的《多元阅读,让语文在学生本位学习中充满生趣》的专题片。



大会精彩的内容深深吸引了每一个与会者。



课堂上,学生们精彩的发言引发了所有参与者的共鸣。



学校文化成为教育同行们竞相参观、学习的内容。

