精神的三间小屋

邴卫卫 24中

教学目标：

熟读课文，了解文章的主要内容

理解三间小屋的内涵和关系

引导学生关注自身心灵，构建自己的精神空间。

教学重难点

理解三间小屋的内涵和关系引导学生关注自身心灵，构建自己的精神空间。

教学过程

一、导入：

二、整体感知

（一）作者认为在人们的精神世界里应该建立哪些“精神小屋”？

1.走入第一间小屋：

作者认为第一间精神小屋盛着我们的爱和恨，有爱也有恨，应该怎样布置才好？

2.走入第二间小屋：

作者为什么在精神小屋中要修建事业小屋呢？

3.走入第三间小屋：

为什么作者说“在我们的小屋里，住着所有我们认识的人，唯独没有我们自己”？

4.这精神的三间小屋能不能互换位置？

教师总结：

（二）作者为什么要写精神的三间小屋？

出示作者的情况介绍

三、拓展延伸

如果你也有间这样的精神小屋，你还打算安放些什么呢？

四、最后以毕淑敏《造心》中的句子为本课做小结。

五、布置作业

1.抄写你最喜欢的语句或段落。

2.推荐阅读：《爱怕什么》《我的五样》、《幸福的七种颜色》《我很重要》。