|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 总课时 | 动物笑谈 | 课 题 |  1 课时 |
| 教学目标 | 知识与技能 | 整体把握课文内容,理清文章层次。 |
| 过程与方法 | 品味作者风趣幽默的语言，结合自己的感受做批注 |
| 情感、态度与价值观 | 学习科学工作者专注、忘我的精神和极高的专业素养。 |
| 重点难点 | 目标1、3 |
| 教学环节 | 教 学 过 程 | 二次备课 |  |
| 一、导入二、自读课三、品析语言四、拓展延伸五．课堂小结 | 你养过宠物吗？你近距离接触过动物吗？你跟动物之间发生过什么故事？（学生讲讲自己的经历）自古以来人和动物之间就有很多难忘有趣的故事。今天,就让我们走进奥地利动物行为学家康拉德·劳伦兹的《动物笑谈》,了解动物和人类之间的趣事吧!1.掌握下面重点字词的读音和含义怪诞不经:离奇古怪,不合常理。神采奕奕:形容精神饱满,容光焕发。大相径庭:形容彼此相差很远。 张牙舞爪:形容猖狂凶恶的样子。恋恋不舍:形容舍不得离开。2.理清文章结构层次康拉德·劳伦兹(1903—1989),奥地利动物行为学家、科普作家。曾获1973年诺贝尔生理学或医学奖。代表作《所罗门王的指环》《狗的家世》等。3.用简洁的语言概括文章的内容。明确:文章主要叙述了“我” 专注于动物研究,和水鸭子、鹦鹉等打成一片的趣事。1.这篇文章的文眼是什么?明确:“逗笑”是全文的文眼。 2.文章第一段第一句话有何作用?明确:点明题旨“笑”,引起下文“我”笑谈动物。3.作者为什么做有关水鸭子的实验?表现了作者怎样的品质?明确:因为作者想解释存在自己心中已久的疑问,猜想和假设往往是科学研究的第一步,假设需要实验证明。表现了作者实事求是的科学精神。 4.为了“探求真理” ,“我”做有关水鸭子的实验时,干了哪些不同于常人的事?明确:(1)学母水鸭的叫声;(2)和小鸭子一样匍匐在草中,蹲着走;(3)不停地叫唤;(4)蹲在地上爬行,还不停地嘎嘎叫;(5)屈着膝,弯着腰,低着头在草地上爬着,一边不时回头偷看,一边大声地学着鸭子的叫声。5.本文写了“我”和哪些动物的故事?明确:“我”和水鸭子的故事,“我”和鹦鹉“可可”的故事。 6.本文表现了作者怎样的精神?明确:本文通过写“我”和水鸭子、鹦鹉的看似荒诞的故事,表现了作者专注、忘我的工作精神和极高的专业素养。1.如果不是因为我出了名的无害于人,大概老早就给关进疯人院了。赏析:语言诙谐幽默,充满了调侃的意味。2.因为他们只看到一个有着一大把胡子的大男人,屈着膝,弯着腰,低着头在草地上爬着,一边不时回头偷看,一边大声地学着鸭子的叫声。赏析:夸张的细节描写,点明了“艾顿堡的居民都把我当疯子”的原因。3.落日的余晖照在它巨大的翅膀底部,就像夜空因为星星而发光一般。赏析:运用比喻的修辞方法,生动形象地写出了“可可”的美丽,渗透着作者的喜爱之情。找出一些跟动物有关的成语和古诗词名句。成语:鸡鸣狗盗、狗急跳墙、狐朋狗友、狐假虎威、鸡零狗碎、鸡飞蛋打、鸡犬不宁、沐猴而冠、……古诗词名句:柴门闻犬吠,风雪夜归人。千山鸟飞绝,万径人踪灭。春眠不觉晓,处处闻啼鸟。春去花还在,人来鸟不惊。两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天。两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山。小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头。本文是一篇语言生动活泼、诙谐幽默的科学小品文,介绍了作者在观察水鸭子和鹦鹉等动物行为时发生的笑谈故事,表现了作者对生命的尊重和热爱,引发人们对动物的关爱和对人类自身行为的思考:任何艺术化的表现形式,都不能描述生命的真实与感动。有很多人把劳伦兹比作是现代的法布尔,其实劳伦兹比法布尔更多了一份诗人的情怀,他对别种形式的生命总是充满了敬意和同情心。虽然他口口声声说自己是个“冷静实际”的科学家,绝不感情用事,我们却一再地看见他为他的野生朋友做出一般人所不能做到的牺牲。希望大家向劳伦兹学习,爱护动物,和动物交朋友。说明: id:2147486482;FounderCES | 嗔怪:对人表示不满。需索:索取,求取。嗔怪(chēn)　　怪诞不经(dàn)　 麝香鸭(shè)蹒跚(shān) 神采奕奕(yì)鹳(guàn) 哺乳(bǔ)羞怯(qiè) 驯养(xùn)匍匐(pú fú) 障碍(ài)余晖(huī)鹦鹉(yīng wǔ) 俯冲(fǔ) 模样(mú) |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 四、作业布置 | 学完了这篇课文，你想说些什么？也可运用本课的写作方法（通过人物的表情、动作、语言表现人物内心），写一段话。 |   |  |
| 检测提升 |  |  |  |
| 板书设计 |  |
| 反 思 |  |