**散 步**

教学目标

1. 朗读课文，概括文章内容
2. 品读含义丰富的语句，感受作者字里行间表达的浓厚感情
3. **培养尊老爱幼、珍爱亲情、珍爱生命的情感**

一、视频导入，带入情境

**龙应台在《目送》的最后一段这样写道：**

**“所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默告诉你：不必追。”**

**父母与我们的关系，就是在不断的陪伴中又不断的告别——从小时候被他们有力的大手牵着走，到长大后牵着他们皱褶的手慢慢走；从日出走到日落，人生四季，一家人就是这样相互陪伴、相互扶持着走过。**

今天，我们要学习的这篇散文，就是写了一家人互相陪伴支持的一次散步。

接下来，就让我们一起走进莫怀戚的散文《散步》。

【板书题目】

二、初读课文，落实基础

首先，请同学们速读一遍课文，要读准字音，读通语句，可以把有疑问的生字生词圈画出来。

1.同学提出疑问，共同解决。

2.PPT出示本课生字生词，强调重点字词，齐读两遍。

三、领读课文，梳理脉络：

1.散文的第一段开门见山，我们齐读一遍。

第一段交代了事件——散步；交代了地点——田野上；交代了人物——我，我的母亲，我的妻子和儿子。【板书主要人物】

PPT出示修改后的第一段，修改后的语言不是更简洁、语序不是更符合我们日常说话的习惯吗？

探讨第一段的语序有什么样的作用。

【明确】

不仅开门见山交代了散文叙述的主要事件，而且突出了四个人，为后文作了铺垫。一望无际的田野上隐约有四个人影，镜头慢慢推进，聚焦在了四个人身上。让人联想到电影的镜头，具有画面感，让我们也被慢慢带入了散步的情境中。

那我们在读第一段的时候要用什么样的语气来读？

【明确】

舒缓、轻柔、娓娓道来

生有感情地朗读第一段

2.我们一家人散步的心情是怎样的？你从哪里看出来？

【明确】快乐

①母亲终于又熬过了一个严冬——赏析第三段：

“太迟，太迟了”、“总算”、“又”、“熬过”——从这些词语中，我们看到了一个儿子对母亲身体状况的担忧，在这个寒冬中，“熬”的不仅是母亲的身体，也是儿子心灵和情感在担忧中的煎熬，对母亲又熬过了一个严冬，迎来生机盎然的春天的欣喜。所以他才会劝母亲一定要去外面走走，因为与遏制生命的严冬相对，春天象征着生机，儿子多么希望母亲能从春天的田野上感染到生机啊。

生有感情地朗读第三段。

②初春田野的景色——赏析第四段：

对初春的田野的景物描写，突出了它的生机，“铺”和“密”两个词，表现出了新生的春草的勃勃生机，烘托了一家人散步的愉快心情，景物的生机勃勃，也暗示着作者希望母亲也重新获得生命力的愿望。

生有感情地朗读第四段。

③儿子的童言——赏析第五段：

对称的句式，儿子天真可爱、聪明伶俐，一家人温馨和睦。

三、品读分歧，感受亲情

1.在散步过程中，一家人发生了一个“分歧”，是什么呢？

——我的母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思……

【板书分歧】

2.这个分歧最终指向了谁呢？“我”面对分歧的心理活动是怎样的？谁能有感情地朗读这一段落？

你在朗读的过程中，想表现一种怎样的情绪？

【明确】纠结、左右为难

3.分歧是怎样解决的呢？你觉得在解决分歧过程中，谁做得最好呢？

（1）“我”：

做出选择——“我决定委屈儿子了，因为我伴同他的时日还长，我伴同母亲的时日已短。”

“我”委屈儿子来满足母亲的愿望，“我”是个只爱母亲而不爱孩子的人吗？

（2）儿子：

乖巧听话，没有哭闹

（3）母亲：

善解人意，不想让孙子失望，让儿子为难，选择了小路——母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧！”

（谁能站在这位母亲的角度来说说，这个时候这位母亲想的是什么？）

我们可以看到，分歧的解决不仅仅是因为“我”做出的选择，这背后是全家人之间互相的爱，正是一家人互相理解，互相体谅，所以才有了这样一次难忘的温馨的散步。

3.于是，一家四口就向着小路走去，那是一条怎样的小路呢？我们一起顺着母亲的目光向那条小路望去，谁能有感情地朗读描写小路景色的语句？

母亲看到这条小路的景色，内心会有什么想法呢？

【明确】小路的风景色调是明朗的——金色的菜花，整齐的桑树，尽头的鱼塘折射着太阳的粼粼的光，它闪耀着生机，仿佛在呼唤着一家人，烘托着“分歧”解决后一家人继续散步的幸福快乐。

四、以小见大，探究主旨

一家人向着菜花、桑树和鱼塘走去了，接下来请同学们一起有感情地朗读最后一段。

通过朗读，你感受到了什么？为什么作者在结尾说“好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界”？

1.责任：

中年人在家庭中承担的责任。

①分歧全都指向了“我”（第六段），“我”是一家人的依赖。

②大词小用：一霎时，我感到了责任的重大，就像民族领袖在严重关头时那样。

③“我”和妻子背起母亲和儿子——慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

2.生命：

一家四口三代人——年迈的母亲，正值中年的妻子和“我”，还有年幼的儿子，不正是人类生命三个阶段的缩影吗？“我”背上的，是生命的源头；妻子背上的是生命的延续，所以“我”和妻子背上的加起来，就好像是整个世界。

**作者莫怀戚在《二十年后说<散步>》中写道：“人类，在造物主眼里，也不过是一个物种而已，与其他物种的性质并无两样。但与其他物种有一点不同，就是人类的强壮的生命，即强壮对幼小和衰老负起责任来。”**

**人的生命不息，在一代又一代之间血脉相传；人的生命独特，代与代之间相互扶持，各自负起对他人的责任。正是血脉和责任，把有限的生命个体，连接成了一个永恒的生命整体。**

**作者以小见大，通过一家人相处中最最普通的散步一事，寄寓了这么多深刻的内涵，我们读到了亲情，读到了责任，甚至读到了生命，相信随着你年龄的增长，阅历的增加，心态的变化，你在《散步》这篇散文中还能读到更多其他的东西，还能对今天我们所说的爱与责任有更深刻的理解。**

最后，请同学们带着你对这篇文章的感悟，再次有感情地朗读一遍这篇散文。**希望你也做一个有心之人，关注生活中的细节，对家人多一些体谅，多一些陪伴，并且也试着用文字定格下那些美好的瞬间。**